coll. Ang. 2003

(170) (before 1800)

Sixième

CONCERTO

POUR LA HARPE,

Avec Accompagnement de Deux Violons, Deux Hautbois,

Deux Cors, Une Flute, Taille et Basse,

DEDIÉ À MADAME SON EPOUSE,

Cy-devant Mademoiselle Stekler Son Elève,

et Exécuté plusieurs fois par elle au Concert Spirituel,

COMPOSÉ PAR

M. KRUMPHOLTZ.

Œuvre IX. Price 5s

LONDON

Printed & Sold by J. Dale, N.o 19, Cornhill, & N.o 132, Oxford Street

facing Hanover Square.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/sixiemeconcertop00krum2

Krumpholtz

VI.e

Concerto

Allegro Moderato

f Tutti Violino

p Violoncello

f Contrabaſso

Dolce

p

Flute

p

Violino

p p

Poco a Poco Cres

Sempre Cres

Volti Solo

Solo Harpe

Con tutti

Solo

Forz

Contutti

Solo

Poco

Forzando

Poco a Poco *f*

Poco a Poco *f*

tutti Violon

Violino

Volti Solo

Solo

hr

f *p*

f *p*

hr

f

hr

f *p*

hr

f

f

f

ff

Poco*f*

f

ff

Poco*f*

ff

f

ff

p

p

Smorz

f p f p

Smorz

p p

Con tutti

f p

f

Solo

f p

f

f

Con tutti

p

p

f p

Volti Solo

Solo

f *ff*

8

f

3

f

3

8

f

8

Poco *f*

p *f* *p* *f* *p*

p *f*

Con tutti

p

f Solo

p

f

Smorz

Forz

Smorz

Forz

Poco a Poco Forzando

tutti

Violino

Poco a Poco Crefcendo

Sempre Crefcendo

Fine

Volti Romance

Romance.

Solo

*p*o Copiano

f p

f p

p

Con tutti

f p

Poco *f*

f p

Solo

f p

Poco a Poco Forz

Forzando

Con tutti

Solo

f p

p

f

p

f Con tutti

f

p

Solo

p

Majeur

f

p

f p Smorz p f p f p

8 8

f Smorz p Poco f

8 — — 8

Forz Forz f Poco a Poco

Poco f Smorz p p f p

6

Poco f p Forz f Smorz

p D.C. Minore Senzza Replica f p Smorz p Segue Rondo

Ce Signe ne fera obſervè que pour finer cette Romance.

Rondo Allegro,
dont le Thême
eſt une Chanſon-
nette de Mr.
Albaneſe. Paroles.
Vive les fillettes.

Solo

Poco *f*

f Con tutti

Solo

f

f

Smorz

f

f Con tutti

Solo

f

f

tutti

f

Solo

f

f

f

Cres

f

Smorz

Poco *f*

tutti

f

f

Volti Subito Solo

Solo

f

ff

Con tutti

p Forz *f* *p* Forz

f Forz Smorz *pp*

Solo Forz Smorz

Forz

Smorz

Forz

Smorz

f

Forz

ff

Au lieu du morceau qui ſuit on peut reprendre du commencement et finir à la premiere repriſe .

NB . Inſtead of the movement which follows it is thought beſt to make this Da Capo and finiſh with the firſt part .

14 Tempo Allegro

tutti

Solo

Solo

tutti

Solo

tutti

Solo

Con tutti

f Solo

tutti

Fine.